

Conservatori Professional de Música de Torrent

## AUDICIÓ D'ALUMNES D'OBOÉ



CONSERVATORI PROFESSIONAL  
DE MÚSICA DE TORRENT

 GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA D'EDUCACIÓ



**Professora: Pilar Gironés Galbis**

**Pianista acompanyant: Antonio Blaya Nicolás**

Saló d'actes. Dimarts 24 de Febrer de 2015 a les 17:30 h

\* **“Nessum Norma”**..... G. Puccini (1858-1924)

Neus del Saz

\* **Scherzetto”** ..... J.S. Bach (1685-1750)

Yaiza Trejo

\* **“Piece V”**..... C. Frank (1822-1890)

María López

\* **“Pastoral”**..... G. Jacob (1895-1984)

Elena Puig

\* **“1º Solo de Concurso (3º mov)”**..... Ch. Colin (1832-1881)

Jose Hernández

\* **“Concierto en La m”**..... A. Vivaldi (1678-1741)

Fernando Alonso

\* **“Concierto en Fa M”(3º mov)**..... A. Vivaldi (1678-1741)

Marta Vidal

\* **“Sonata”(Elegie)**..... F. Poulenc (1899-1963)

María Cosme

\* **“Canción del Toreador”**..... G. Bizet (1838-1875)

Blanca Suárez

\* **“1º Sonata”(1º mov)**..... G. Händel (1695-1759)

María Moncholí

\* **“1º Sonata”(2º mov)**..... G. Händel (1695-1759)

María Caballer

\* **“Concertino”(1º mov)**..... C.M.Weber (1786-1826)

María López

\* **“Concertino”(2º mov)**..... C.M.Weber (1786-1826)

Violant Navarro

\* **“Concierto Op 9 Nº 2”(1º mov)**.... T. Albinoni (1671-1751)

Berta Belinchón

\* **“Sonata”(1º mov)**..... W.A.Mozart (1756-1791)

Andrea Pellús

\* **“Capriccio”**..... A. Ponchielli (1834-1886)

Francisco González

\* **“Concierto en Fa M”(1º mov)**..... A. Vivaldi (1678-1741)

Nuria Marcote

\* **“Sonata en Do m”**..... A. Vivaldi (1678-1741)

Ana Hernández

\* **Morceau de Salón** .....J. Kalliwoda ( 1801 - 1866 )

Cristina García