

PGA

Programació General Anual

2014 - 2015





Aquesta Programació General Anual ha estat aprovada pel Consell Escolar i el Claustre de Professors/es. És un document vinculant per a tots els membres de la Comunitat Educativa i inspira la gestió de tots els processos educatius i administratius.

Serà avaluada pels òrgans de govern del centre i també pels òrgans de coordinació didàctica, que donat el cas podrien modificar.

Cal advertir que esta programació no té caràcter convocant. Serà preceptiva la convocatòria específica de cadascuna de les reunions dels òrgans col·legiats i també dels diferents terminis administratius, per la qual cosa si procedira es podrien modificar les dates ací establertes.

La Direcció



CONSERVATORI PROFESSIONAL
DE MÚSICA DE TORRENT

Programació General Anual
2014 2015

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ. **8**
2. CONCLUSIONS DE LES AVALUACIONS REALITZADES DEL CURS 2013-2014. **9**
 - 2.1. Conclusions dels Qüestionaris d'avaluació. **9**
 - 2.2. Conclusions dels qüestionaris d' autoavaluació. **12**
3. OBJECTIUS GENERALS DEL CURS 2014-2015. **14**
4. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA. **16**
5. CALENDARI ESCOLAR DEL CURS 2014-2015. **22**
6. CALENDARI DE REUNIONS DELS ÒRGANS DE GOVERN. **23**
 - 6.1. Consell escolar. **23**
 - 6.2. Claustre de professors i professores. **23**
 - 6.3. Equip directiu. **24**
7. CALENDARI DE REUNIONS DELS ÒRGANS DE COORDINACIÓ DIDÀCTICA. **24**
 - 7.1. Comissió de coordinació pedagògica. **24**
 - 7.2. Departaments didàctics. **25**
 - 7.3. Grup d' investigació "tots músics, tots diferents". **25**
8. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT. **26**
 - 8.1. Sessions d'avaluació. **26**
 - 8.2. Ampliacions de matrícula. **26**
 - 8.3. Renúncia de matrícula. **28**
 - 8.4. Criteris de recuperació d'assignatures pendents. **28**
 - 8.5. Calendari de recuperacions al mes de juliol. **28**
9. L'ACCIÓ TUTORIAL. **29**
 - 9.1. Horaris d'atenció individual del professorat. **29**

10. ACTIVITATS EXTRAESCOLARS, COMPLEMENTÀRIES I PRÀCTIQUES FORMATIVES. 31**10.1. Programació cultural estable. 31**

- A) Les nostres agrupacions. **32**
- B) Col·laboracions amb altres institucions. **34**
- C) Activitats per als menuts. **34**
- D) Concerts del professorat. **35**
- E) Altres activitats. **35**
- F) Associació ACT. **36**

10.2. Audicions, activitats d'aula i pianistes acompanyants. 36**10.3. Audicions de classe amb els professors de la mateixa especialitat. 39****11. PREMIS PROFESSIONALS DE MÚSICA. 39****12. GUIA DEL PROFESSORAT. 40****12.1 Modificació continguts terminals proves d'accés als EE.PP. 40****12.2 Modificació exercicis de la prova de lectura a vista. 41****12.3 Presentació d'assignatures optatives. 41****12.4 Memòries finals. 41****12.5 Assignació econòmica per a adquirir material d'aula. 42****12.6 Activitats extraescolars (AMPA). 42****13. ÀREA ADMINISTRATIVA. 43****13.1. Horari del centre. 43****13.2 Centres adscrits. 43****13.3 Termini per a sol·licitar el títol professional. 44****14. PROVES D'ACCÉS I INGRÉS AL CONSERVATORI. 44****14.1. Sol·licitud alumnat menor de l'edat ordinària, ensenyaments elementals i professionals. 44****14.2. Proves d'ingrés a primer i diferent curs dels ensenyaments elementals. 44****14.3 Proves d'accés a primer i diferent curs dels ensenyaments professionals. Juny i setembre. 45**

- 15. PROVES D'OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS. **46**
- 16. NORMES GENERALS I TERMINIS PER A LA MATRICULACIÓ EN EL CENTRE. **46**
 - 16.1. Sol·licitud per al canvi de professorat. **46**
 - 16.2. Matrícula ordinària en juny-juliol. **47**
 - 16.3. Matrícula extraordinària juliol. **47**
 - 16.4. Matrícula en setembre. **47**
- 17. ACCÉS DE L'ALUMNAT AL PROJECTE EDUCATIU "TOTS MÚSICS, TOTS DIFERENTS". **48**
- 18. ADJUDICACIÓ DE VACANTS SOBREVINGUDES. **48**
- 19. PLA DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT. **49**
- 20. PLA D' AUTOAVALUACIÓ DEL CONSERVATORI I RESULTATS OBTINGUTS. **50**
- 21. MESURES D'ATENCIÓ, ORIENTACIÓ I INFORMACIÓ A LA COMUNITAT EDUCATIVA. **55**
 - 21.1. Reunions informatives. **55**
 - 21.2. Orientació acadèmica i professional. **56**
 - 21.3. El blog del CPMT "Enharmonia". **58**
 - 21.4. Altres mesures. **58**
 - 21.4. 1. Jornada de portes obertes. **58**
- 22. INFORMACIÓ DE L'AMPA DEL CONSERVATORI. **58**

1 INTRODUCCIÓ.

La Programació General Anual és un document que planifica tots els aspectes de la vida d'un centre educatiu durant un curs escolar. Planificació entesa com un exercici de previsió i anticipació de l'acció amb la intenció de desenvolupar totes les activitats i accions de manera coordinada, estimulant el treball en equip i informant a tots els membres de la comunitat educativa. Redueix la improvisació i facilita una gestió ordenada i amb criteris predeterminats.

La planificació està lligada sense dubte a la qualitat educativa.

La Programació General Anual també és un document d'autonomia del centre. Reflexa la nostra llibertat per tal d'organitzar-nos d'una manera determinada en terrenys tan diversos com les activitats complementàries, ordenació acadèmica, organització general del centre, etc. En este sentit, es aprovada pel Consell Escolar i pel Claustre de professors. El seu contingut està regulat pels decrets i resolucions de funcionament deixant un ampli marge d'actuació al centre educatiu.

La P.G.A també és un document de participació ja que, quan s'elabora, reflexa les aportacions de tots i totes. També promou esta participació en la seua aplicació i avaluació. Augmenta la cultura de centre i la identificació amb el projecte educatiu.

Per finalitzar dir que sobre tot és un instrument efectiu d'avaluació que ens permet millorar i corregir els errors produïts al curs anterior. La seua avaluació ha de ser continua, global i integral, realitzada a més a més per tots els sectors i els diferents òrgans de govern i coordinació.

3. OBJECTIUS GENERALS DEL CURS 2014-2015.

Una vegada realitzada una avaluació de diagnòstic del funcionament del centre en alguns dels àmbits més importants, a més del coneixement exhaustiu del projecte educatiu del centre, podem identificar les àrees de millora.

Per a millorar estes àrees es necessari materialitzar les nostres gestions en plans d'actuació concrets.

Per a la determinació dels objectius del curs 2014/15 hem considerat els següents aspectes:

-Les avaluacions realitzades pel conjunt del claustre en les memòries finals i els documents d'autoavaluació.

-Les conclusions i opinions manifestades en el Consell Escolar i el Claustre de professors en juny i juliol d'enguany en el context de l'avaluació del curs passat.

-Els termes del projecte de direcció que sustentarà l'acció i la gestió d'este equip directiu.

A continuació enumerem els objectius que pretenem aconseguir:

A) RESPECTE AL PROJECTE EDUCATIU.

1. Modificar i actualitzar el Reglament de Règim Intern, segons marca la resolució de 25 de juliol de 2014. (Instruccions en matèria d'Ordenació Acadèmica)

2. Modificar i actualitzar el Pla de Convivència, segons marca l'ordre 62/2014 de 28 de juliol.

3. Modificar i actualitzar el Pla d'Acció Tutorial, segons marca la resolució de 25 de juliol de 2014.

4. Propiciar la qualitat dels aprenentatges per a que siguen significatius i vàlids en el context de la societat del coneixement.

5. Propiciar una educació musical de qualitat, individualitzada, en funció de l'interès de l'alumnat, sense perdre la perspectiva professional d'estos ensenyaments.

6. Adquirir les competències professionals que permeten a l'alumnat l'exercici professional de la música, i l'accés als ensenyaments superiors de música.

7. Centrar els nostres esforços sobre la millora dels resultats i rendiments de l'alumnat com l'element fonamental de qualitat educativa.

8. Seguir treballant en un sistema d'indicadors dels resultats de l'alumnat que ens indique amb claredat el nivell d'eficiència del projecte educatiu: taxa d'idoneïtat, taxa d'abandonament dels ensenyaments, taxa d'excel·lència, etc.

9. Avançar en la implantació de les noves tecnologies i aplicar-les al funcionament global del centre i a la gestió de l'aula per part del professorat.

B) RESPECTE A LA GESTIÓ ECONÒMICA I DELS RECURSOS GENERALS DEL CENTRE.

1. Adaptar el funcionament del centre als recursos actuals sense que supose una alteració substancial del funcionament del centre.
2. Sensibilitzar al conjunt de la comunitat educativa sobre les dificultats actuals i demanar la col·laboració de tots i totes per què la qualitat educativa no es veja perjudicada.
3. Seguir buscant noves alternatives de finançament per compensar les mancances actuals.
4. Mantenir fins on siga possible, les col·laboracions amb altres institucions per dur endavant els projectes conjunts: Ajuntament, Auditori, etc.
5. Millorar l'organització, ubicació i disponibilitat dels recursos generals del centre per facilitar la seua utilització normalitzada.

C) RESPECTE A LA PROGRAMACIÓ GENERAL ANUAL.

1. Adaptar la P.G.A. a les exigències de la Resolució de 25 de juliol de 2014.
2. Adaptar les programacions didàctiques a la nova normativa.
3. Seguir millorant l'organització de les activitats extraescolars i la seua incardinació normalitzada en el funcionament de les classes lectives.
4. Seguir en la línia de millora dels processos de comunicació entre el professorat a partir del funcionament dels departaments didàctics i la comissió de coordinació pedagògica.
5. Augmentar la implicació de tota la comunitat educativa en l'aplicació d'esta Programació General Anual.
6. Millorar en la difusió de les activitats que es realitzen al centre, tant internament, com a l'exterior.
7. Treballar en el projecte educatiu "Tots músics, tots diferents" en el present curs.
8. Aconseguir la integració ràpida i identificació amb el projecte dels nous membres de la comunitat educativa (professorat, alumnat, etc.).
9. Mantenir i millorar les activitats i actuacions consolidades en les Programacions Generals Anuals anteriors.
10. Avaluar el funcionament general del centre que inclourà al conjunt dels agents i processos implicats i establir mecanismes i procediments d'avaluació continua i permanent.
11. Mantenir i millorar tots els procediments ordinaris del centre: avaluacions, matriculació, horaris generals, etc. Amb l'objectiu que la gran quantitat de projectes extraordinaris no alteren el funcionament natural quotidià del conservatori.
12. Continuar la projecció externa i les relacions amb el major nombre d'institucions.
13. Millorar la convivència interna i les relacions entre els diferents sectors educatius.

4. ESTRUCTURA ORGANITZATIVA: Responsables i Recursos Humans

A) EQUIP DIRECTIU

Directora: Fani Blanch Piqueras.

Vicedirector: Enrique Llorens Vallés

Caps d'estudis: Ernest Aparisi Moreno (activitats acadèmiques) i David Antich Albuixech (activitats extraescolars).

Secretària: Miguel Llopis Ramón.

B) COORDINADORS/ES:

Projecte educatiu "Tots músics, tots diferents": Rubén Herrero (coordinador).

Assignatura música de cambra i de conjunt: Enrique Llorens.

Blog/Revista Enharmonia: Rafael Polanco.

Orientador Acadèmic: Rafael Polanco.

Aplicació noves tecnologies: David Antich i Enrique Llorens.

Coordinador de formació de professorat en centre: Blas Pi

Pàgina web: Miguel Àngel López.

C) REPRESENTANTS DEL PROFESSORAT AL CONSELL ESCOLAR:

Blas Pi Rodríguez

José Vicente Galán Casañ

Antonio Blaya Nicolás

José Enrique Plaza Alfaro

D) DEPARTAMENTS:

1. Vent-fusta:

Cap de departament: Eduardo Ventura Rodríguez.

Professors/es:

Albarracín Lozano, Inmaculada

Antich Albuixech, David

Enguidanos Ruiz, María Dolores

Gironés Galbis, Pilar Isabel

Llopis Ramón, Miguel

Peris Cordellat, José Luis

Peris Dosaigües, Salvador

Plaza Alfaro, José Enrique

Rodríguez, Ramírez, Juan

Vanaclocha Lluch, Francisco J.

2. Vent-metall i percussió.

Cap de departament: Jose Vte. Sebastiá Ferrer

Professors/es:

Aparisi Moreno, Ernest

Cerezo Gil, Miguel

Cortés Gimeno, Ismael

Faus Vidal, José Vicente

Galán Casañ, José Vicente

García Llácer, Àngel

García Peñarrubia, Félix

Polanco Olmos, Rafael

3. Corda.

Cap de departament: Marina Sanchis López

Professors/es:

Amaya Martínez, Francisco

Blanch Piqueras, Fani

Domine Pomar, Ricardo José

Herrero Belda, Rubén

Junquera Acien, Noelia

Llorens Vallés, Enrique

Martínez Peñarrocha, Ana María

Mingot Cortés, Bárbara

Molada Gómez, David

Pallás González, Juan Antonio

Pla Martínez, Rosa María

Pons Vila, Manuel

Roldán Pareja, Juan Luis

Vidal Martínez, Enrique

4. Tecla.

Cap de departament: Elisabet Sanchis Fornás

Professors/es:

Abad González, María

Blaya Nicolás, Antonio

Cabrera Domenech, Mari Ángeles

Fortea Manzano, M^a Carmen

Ibáñez Alcañíz, Cristóbal L.

López Lorca, Raquel

López Sánchez, Elena

Minuesa Hernández, Raul

Navarro Valera, M^a Pilar

Pérez Hernández, Patrícia

Pi Rodríguez, Blas

Primo Rocher, Marita

Rosa Montagut, María Amparo

Sanchis Espí, M^a Pilar

5. Veu

Cap de departament: Jordi Blanch Tordera

Professors/es:

Fernández Millán, María Pilar

García Rohl, Natalia (Alemany)

López Sancho, María Milagros (Italià)

Rodríguez Pau, M^a Elena (Francés)

6. Llenguatge musical:

Cap de departament: Mercedes Díaz Fernández

Professors/es:

Bagan Torner, Nieves

Di Quarto Molins, Mabel (P.T. Projecte "TMTD")

Ibañez Fuentes, Miguel Àngel

Luque Turo, Gonzalo

Sorolla Lerma, Eva

7. Composició

Cap de departament: Raúl Carrión Ferris

Professors/es:

Climent Boix, Laureano

López Tejados, Carmen

Serrano Alarcón, Luis

E) PERSONAL D'ADMINISTRACIÓ I SERVEIS

1. Administratius:

Dominguez Moya, Salvador

Navarrete García, Isabel

2. Subalterns:

Aguilar Luque, Araceli

Jimenez Delfa, Alfonso

Navarro González, Rafael

3. Auxiliar de gestió:

López Gómez, Miguel Angel

F) REPRESENTANTS DELS PARES/MARES, ALUMNES, AJUNTAMENT I PAS AL CONSELL ESCOLAR.

Alumnat:

Garcia Llorca, Ramón

Cintero Ramírez, Rocío

Representant de l'Ajuntament:

Fenoll, Tina

Pares/mares

Martín Piles, Belén

Representant del P.A.S:

López Gómez, Miguel Angel.

5. CALENDARI ESCOLAR DEL CURS 2014-2015.

El calendari escolar del curs acadèmic 2014-2015 queda fixat per la Resolució de 20 de maig de 2014, de la Direcció General de Centres i Personal Docent. I també per l'acord del Consell Escolar Municipal que fixa els tres dies de festes locals.

Les activitats escolars del curs acadèmic 2014-2015 començaran el 15 de setembre de 2014 i finalitzaran el 10 de juny de 2015.

Els períodes de **vacances seran els següents:**

-Vacances de Nadal: **des del 23 de desembre de 2014 fins al 6 de gener de 2015**, ambdós inclosos.

- Vacances de Pasqua: **des del 2 fins al 13 d'abril de 2015**, ambdós inclosos.

Durant este curs seran festius i no lectius els dies següents:

9 d'octubre de 2014.

8 de desembre de 2014.

19 de març de 2015.

1 de maig de 2015.

Dies festius autoritzats per l'Ajuntament:

3 de febrer de 2015.

17 i 18 de març de 2015.

6. CALENDARI DE REUNIONS DELS ÓRGANS DE GOVERN.

6.1. CONSELL ESCOLAR :

Les reunions del Consell Escolar seran les següents:

29 de setembre de 2014 Extraordinari (dilluns)

19 de novembre de 2014 (dimecres).

14 de gener de 2015 (dimecres).

25 de març de 2015 (dimecres).

17 de juny de 2015 (dimecres).

22 de juliol de 2015 (dimecres).

Els membres del Consell Escolar podran proposar a la directora punts per a incloure'ls dins de l'ordre del dia amb una antelació mínima de 10 dies abans de la data de la reunió.

6.2. CLAUSTRE DE PROFESSORS/ES:

Les reunions del claustre de professors/es seran:

12 de setembre de 2014 (divendres).

13 de novembre de 2014 (dijous).

22 de desembre de 2014 (dilluns).

01 d'abril de 2015 (dimecres).

30 de juny de 2015 (dimarts).

Els membres del Claustre de professors/es podran proposar a la directora els punts per a incloure'ls dins de l'ordre del dia amb una antelació mínima de 10 dies abans de la data de la reunió.

6.3. EQUIP DIRECTIU (HORARI D'ATENCIÓ).

L'equip directiu es reunirà quan el convoque la directora una vegada a la setmana.

L'horari d'atenció als membres de la comunitat educativa serà el següent:

Directora: Dimarts de 10'00 a 12'00.

Vicedirector: Dimarts de 16'00 a 17'00. Dimecres de 20'00 a 21'00.

Cap d'Estudis acadèmic: Dilluns de 18:00 a 20:00.

Cap d'Estudis activitats complementàries: Dijous de 12:00 a 14:00.

Secretari: Dijous de 12:00 a 14:00.

Procediment per a concertar una entrevista: Sol·licitar al personal d'administració i serveis l'entrevista a qualsevol membre de l'equip directiu. L'interessat rebrà confirmació amb l'hora exacta a la major brevetat.

8. AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT.

L'avaluació de l'alumnat es realitzarà seguint els termes expressats en l'article 14 del Decret 159/2007 i de l'article 15 del Decret 158/2007.

8.1. SESSIONS D'AVAUACIÓ.

TRIMESTRALS:

Primera avaluació: 10 i 11 de desembre de 2014.

Segona avaluació: 12 i 13 de març de 2015.

Tercera avaluació: 04 i 05 de juny de 2015.

ANTICIPADES:

Alumnes de 5é i 6é: 29 de maig de 2015. (ordinària)

Termini sol·licitud de la petició de l'avaluació anticipada ordinària: 4 a 8 de maig de 2015.

Alumnes de 5é i 6é: 30 de juny de 2015. (extraordinària)

Termini sol·licitud de la petició de l'avaluació anticipada extraordinària: 15 al 19 de juny de 2015.

8.2. AMPLIACIONS DE MATRÍCULA.

Segons l'article 25 de la Orde 28/2011 de 10 de maig, les ampliacions de matrícula queden regulades de la següent manera:

1. L'alumnat que tinga l'edat idònia per a cursar, amb caràcter ordinari, les ensenyances elementals o professionals de Música, o bé una edat inferior, només podrà realitzar una única ampliació de matrícula. L'ampliació implicarà la matrícula en el curs que li corresponga a l'alumne o alumna, i simultàniament en el curs immediatament superior.
2. L'alumnat que, en un determinat moment, supere l'edat idònia per a cursar les ensenyances elementals o professionals amb caràcter ordinari podrà realitzar més d'una ampliació de matrícula. Les ampliacions de matrícula no quedaran limitades únicament al curs immediatament superior, de manera que l'alumne o alumna podrà matricular-se en un o més cursos superiors simultàniament. Si, com a conseqüència de les ampliacions de matrícula i la superació dels cursos superiors de què consten les ampliacions de matrícula, l'alumne o alumna promociona fins a un curs que li permeta finalitzar les ensenyances amb l'edat establida amb caràcter ordinari, o bé amb una edat inferior, l'alumne o alumna es registrarà segons el que disposa l'apartat anterior.

3. L'alumnat que curse ensenyances elementals o professionals de Música i que desitge matricular-se en més d'un curs simultàniament, haurà de complir els requisits següents:

- a) Superar una avaluació de totes i cada una de les assignatures, sempre que estes no hagen sigut superades amb anterioritat, del curs o cursos anteriors a aquell a què es vol promocionar.
- b) Tindre una nota mitjana mínima de nou punts en l'expedient acadèmic.
- c) Disposar d'una nota mitjana mínima de nou punts en les assignatures d'instrument principal o veu ja superades,
- d) Haver obtingut una qualificació mínima de set punts en totes i cada una de les assignatures ja superades.

4. L'alumnat o els seus representants legals, si és menor d'edat, podran sol·licitar l'ampliació de matrícula davant de la directora. El termini per a sol·licitar les ampliacions de matrícula en cada curs escolar serà fins l'1 de desembre de l'any en curs.

5. Després de la recepció de la sol·licitud en el centre, l'equip docent de l'alumne o alumna, coordinat pel tutor o tutora, emetrà un informe on farà una valoració de les capacitats de treball i progrés manifestades per l'alumne o alumna des del principi del curs, la seua assistència regularà totes les assignatures, la maduresa i el desenrotllament, segons la seua edat i curs, així com la responsabilitat d'este en les activitats de grup.

L'equip docent entregarà a la direcció del centre l'informe, on constarà la firma de tot el professorat que forma part de l'equip docent de l'alumne o alumna, que certificarà si compleix o no els objectius proposat si posseeix els coneixements necessaris per a promocionar al curs o cursos sol·licitats. **Este informe es complimentarà durant la sessió de la primera avaluació.**

6. Així mateix, prèviament a la firma de l'informe per part de l'equip docent serà preceptiu mantenir una reunió informativa amb l'alumne o alumna, o amb els seus representants legals si és menor d'edat, sobre les conseqüències acadèmiques que es deriven de fer efectiva l'ampliació de matrícula.

7. Una vegada emès l'informe de l'equip docent, mantinguda la reunió amb l'alumne o alumna, o bé amb els seus representants legals, i comprovada la documentació, la direcció del centre emetrà un informe fent constar que el centre disposa de recursos per a atendre l'ampliació de la matrícula de l'alumne o alumna sense derivar en un increment de la plantilla del professorat.

8. Tota la documentació esmentada anteriorment serà remesa al Consell Escolar qui desestimarà o estimarà les sol·licituds presentades. Contra les resolucions dictades en els conservatoris, cabrà interposar un recurs d'alçada davant l'òrgan jeràrquic superior d'aquell que va dictar l'acte administratiu.

8.3 RENÚNCIA DE MATRÍCULA.

Les renunciacions de matrícula es podran realitzar **abans del 15 de març de 2015**.

8.4. CRITERIS DE RECUPERACIÓ D'ASSIGNATURES PENDENTS.

Els alumnes podran passar de curs amb assignatures pendents (una als ensenyaments elementals i dos als ensenyaments professionals).

Els criteris de recuperació seran els següents:

- a) El professors/es de les assignatures pendents decidiran, en qualsevol moment del curs, quan les superen, mitjançant l'aplicació de l'avaluació continua.
- b) Els procediments d'avaluació seran els que cada professor tinga en les seues programacions didàctiques. Preferentment observació directa per a les assignatures instrumentals i proves per a les teòriques.
- c) El professor ho reflectirà a les actes parcials i finals d'avaluació. També ho comunicarà al Cap d'estudis i aquest a la secretaria del centre.
- d) Els caps d'estudis elaboraran un llistat actualitzat amb una relació detallada dels alumnes que han recuperat les assignatures.

8.5. CALENDARI DE RECUPERACIONS AL MES DE JULIOL.

Els alumnes dels ensenyaments professionals amb assignatures no aprovades a les avaluacions de juny podran presentar-se a les proves extraordinàries que se celebraran al mes de juliol.

Serà el professor/a de cada assignatura l'encarregat d'organitzar estes proves aplicant els criteris i procediments d'avaluació establerts en la seua programació i el projecte educatiu del centre.

Data de les proves: 8 de juliol de 2015.

9. L'ACCIÓ TUTORIAL.

9.1. HORARIS DE TUTORIA.

COGNOMS I NOM	ESPECIALITAT	Tutoria Pares/ Alumnes	Hores	Tutoria Professors	Hores
Abad González, Maria	PIANO	Dilluns	20-21	Dimecres	20-21
Albarracin Lozano, Inma	FLAUTA	Dilluns	14-15	Divendres	13'30 - 14'30
Amaya Martínez, Paco	ORQUESTRA	Dimarts	20-21	Dijous	16-17
Antich Albuixech, David	FLAUTA DE BEC	Dimecres	19-20	Dijous	9-10
Aparisi Moreno, Ernest	TROMPETA	Dimarts	16-17	Dijous	16-17
Bagán Torner, Nieves	L.M.	Dilluns	15-16		
Blanch Piqueras, Fani	VIOLONCEL	Dilluns	19-20	Dilluns	20-21
Blanch Tordera, Jordi	COR	Dimecres	20-21	Dijous	20-21
Blaya Nicolás, Antonio	PIANO	Dimecres	16-17	Dijous	16-17
Cabrera Doménech, M ^a Angeles	PIANO	Dilluns	20-21		
Carrión Ferris, Raul	COMPOSICIÓ	Dilluns	16-17	Dijous	19-20
Cerezo Gil, Miguel	TROMPETA	Dimecres	17-18	Divendres	13-14
Climent Boix, Laureano	COMPOSICIÓ	Dimecres	16-17		
Cortés Gimeno, Ismael	PERCUSSIÓ	Dimecres	16-17		
Di Quarto Molins, M ^a Isabella	TERAPÈUTA	Dimarts	16-17	Dijous	16-17
Díaz Fernández, Mercedes	L.M.	Dilluns	16-17	Dimecres	16-17
Dómine Pomar, Ricardo José	VIOLA	Dimecres	16-17		
Enguïdanos Ruiz, M ^a Dolores	CLARINET	Dimecres	20-21	Divendres	14'30 - 15'30
Faus Vidal, Jose Vicente	TROMPETA	Dijous	15-16		
Fernández Millán, M ^a Pilar	CANT	Dilluns	16-17	Dimarts	14-15
Fortea Manzano, M ^a Carmen	PIANO	Dijous	16-17	Divendres	12'30 - 13'30
Galán Casañ, José Vicente	TUBA	Dilluns	16-17	Dimecres	16-17
García Llacer, Angel	PERCUSSIÓ	Dimecres	17-18	Divendres	10 a 11
García Peñarubia, Félix	TROMBÓ	Dijous	15-16		
García Röhl, Natalia	ALEMANY	Dimarts	16-17		
Gironés Galbis, Pilar Isabel	OBOÈ	Dilluns	20-21	Dimecres	20-21
Herrero Belda, Rubén	VIOLÍ	Divendres	12:30- 13:30	Dimarts	13-14
Ibáñez Alcañiz, Cristóbal L.	PIANO	Dijous	16-17		
Ibáñez Fuentes, Miguel Ángel	L.M.	Dilluns	16-17	Dimecres	16-17
Junquera Ación, Noelia	ARPA	Dijous	16-17		
Llopis Ramón, Miguel	FLAUTA	Dilluns	19-20	Dijous	19-20
Llorens Vallés, Enrique	VIOLÍ	Dimarts	17-18	Dijous	13-14
López Lorca, Raquel	PIANO	Dimecres	20-21	Dimarts	20-21
López Sánchez, Elena	PIANO	Dilluns	20-21	Dimarts	20-21
López Sancho, M ^a Milagros	ITALIÀ	Dilluns	20-21		
López Tejados, Carmen	HISTÒRIA	Dilluns	16-17	Dimarts	16-17
Luque Turo, Gonzalo	L.M.	Dilluns	15-16		
Martínez Peñarrocha A. Maria	VIOLA	Dimarts	20-21	Divendres	19-20
Mingot Cortés, Bárbara	VIOLÍ	Divendres	18-19	Divendres	19-20
Minuesa Hernández, Raúl	PIANO	Dilluns	20-21	Dijous	20-21
Molada Gómez, David	GUIARRA	Dimarts	16-17	Dijous	16-17

COGNOMS I NOM	ESPECIALITAT	Tutoria Pares/ Alumnes	Hores	Tutoria Professors	Hores
Navarro Valera, María Pilar	PIANO	Dilluns	15-16	Divendres	17'30 - 18'30
Pallás González, Juan Antonio	VIOLA	Divendres	16-17		
Pérez Hernández, Patricia	PIANO	Dimarts	18'30 - 19'30	Dilluns	15-16
Peris Cordellat, José Luis	SAXÒFON	Dilluns	20-21	Divendres	11-12
Peris Dosaigües, Salvador Pascual	CLARINET	Dimarts	16-17	Dimecres	20-21
Pi Rodriguez, Blas	PIANO	Dimecres	16-17	Divendres	16-17
Pla Martinez, Rosa Maria	VIOLÍ	Dimecres	15-16	Divendres	11'30 - 12'30
Plaza Alfaro, José Enrique	SAXÒFON	Divendres	16-17	Divendres	19-20
Polanco Olmos, Rafael	TROMBÓ	Dimarts	16-17	Dijous	19-20
Pons Vila, Manuel	CONTRABAIX	Dimarts	16-17	Divendres	18-19
Primo Rocher, Marita	PIANO	Dimarts	20-21	Dimecres	16-17
Rodríguez Pau, M ^a Elena	FRANCÉS	Dimecres	16-17		
Roldán Pareja, Juan Luis	GUITARRA	Dimarts	16-17	Dimecres	12-13
Rosa Montagut, Maria Amparo	CLAVE	Dilluns	20-21		
Sanchis Espí, M ^a Pilar	PIANO	Divendres	20-21	Dimecres	16-17
Sanchis Fornas, Elisabet	PIANO	Divendres	13-14	Dijous	20-21
Sanchis López, Marina	VIOLONCEL	Dilluns	16-17	Dimecres	19-20
Sebastià Ferrer, José Vicente	TROMPA	Dimarts	20-21	Dijous	16-17
Serrano Alarcón, Luis	COMPOSICIÓ	Dilluns	16-17	Dimecres	16-17
Sorolla Lerma, Eva	L.M.	Dimarts	16-17		
Vanaclocha Lluch Francisco Javier	FAGOT	Dimarts	17-18	Dimarts	20-21
Ventura Rodriguez, Eduardo Rubén	CLARINET	Dilluns	17-18	Dilluns	16-17
Vidal Martínez, Enrique	VIOLONCEL	Dijous	15-16		
	FLAUTA DE BEC				

10. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES, EXTRAESCOLARS I PRÀCTIQUES FORMATIVES.

Responsable de la coordinació de les activitats extraescolars: el cap d'estudis David Antich.

10.1 PROGRAMACIÓ CULTURAL ESTABLE.

Per a presentar les activitats per a la programació cultural, s'estableixen els següents terminis i condicions:

Data de presentació d'activitats: Fins el 20 d'octubre de 2014.

Elaboració de la proposta definitiva: novembre de 2014.

Propostes: Les propostes podran ser presentades per qualsevol membre del claustre i també per l'AMPA.

Les propostes inclouran els següents continguts:

Nom de l'activitat.

Programa d'activitats o de concert.

Persones que hi participen, especificant si es el cas. els membres del conservatori.

Justificació de la proposta i Interès pedagògic.

Proposta de dates.

Calendari d'assajos.

Recursos necessaris: humans, tècnics, etc.

Autorització i programació de les activitats. Les activitats es decidiran en la Comissió de Coordinació Pedagògica del mes de novembre, d'acord amb els següents criteris:

1. Interès artístic i pedagògic. Es prioritzarà les activitats innovadores que propicien la col·laboració interdepartamental i la pràctica de la interdisciplinarietat. També la utilització de les noves tecnologies.
2. Viabilitat econòmica i de recursos.
3. Incardinació en el funcionament ordinari de les classes lectives. A tal efecte es suspendran les classes un màxim de quatre vegades.
4. Participació de major membres de la comunitat educativa.
5. Coherència amb el projecte educatiu de centre.

El cap d'estudis d'activitats extraescolars és el responsable de la gestió d'este programa. Les seues funcions seran:

1. Comprovar que les propostes s'ajusten al establert en estes normes.
2. Presentar i explicar les propostes a la Comissió de Coordinació Didàctica.
3. Controlar la programació i elaborar els materials de difusió que s'estableixin a l'equip directiu.
4. Coordinar els recursos materials i humans necessaris.
5. Elaborar un document que reflexe les suspensions de les classes lectives.

LA PROGRAMACIÓ CULTURAL S'ORGANITZA EN ELS SEGÜENTS CICLES:

A) LES NOSTRES AGRUPACIONS

Concert Secció de Vents i Percussió del CPMT.

Diumenge 14 de desembre de 2014. Església de la Companyia. València.

Professor: Francisco Amaya.

Concert de l'alumnat de Cor de Cambra del CPMT.

Dijous 18 de desembre de 2014. Saló d'actes

Professor: Jordi Blanch.

Concert de l'alumnat de cor del CPMT. Festa de Nadal.

Dilluns 22 de desembre de 2014 a l'Auditori de Torrent.

Professor: Jordi Blanch.

Concert de conjunts de corda, vent i guitarres (3r i 4t EE.EE.)

Dimarts 27 de Gener de 2015 al Saló d'actes. 20 h.

Professors: Salvador Peris, Enrique Llorens, Juan Luis Roldán.

Concert banda del Conservatori de Torrent (4t,5é,6é EE.PP.)

Dimecres 28 de gener de 2015 al Saló d'actes.

Professor: Francisco Amaya.

Concert banda del Conservatori de Torrent (1er, 2on, 3er. EE.PP)

Dijous 29 de gener de 2015 al Saló d'actes.

Professor: Francisco Amaya.

Concert Orquestra de corda del CPMT (1r i 2n EE.PP.)

Dimecres 4 de febrer de 2015 al Saló d'actes.

Professor: Francisco Amaya.

Concert Orquestra Simfònica del CPMT

Divendres 6 de març de 2015 al Saló d'actes. 19 h.

Professor: Francisco Amaya.

Concert del cor de cambra i Orquestra del CPMT.

Divendres 15 de maig de 2015 al Saló d'actes.

Professors: Francisco Amaya, Jordi Blanch.

Concert bandes del Conservatori de Torrent.

Divendres 29 de maig de 2015 a l'Auditori de Torrent.

Professor: Francisco Amaya

Concert Orquestra de corda del CPMT (1r i 2n EE.PP.)

Dimecres 3 de juny de 2015 al Saló d'actes. 18 h.

Professor: Francisco Amaya

Concert de Graduació

Dijous 18 de juny de 2015 al Saló d'actes.

Professor: Francisco Amaya

B) COL·LABORACIONS AMB ALTRES INSTITUCIONS

Certamen nacional "Intercentros melómano".

Inscripcions fins el 31 d'octubre.

Fase autonòmica; 21 de novembre, Auditori de Godella.

Fase nacional; per determinar.

Premi d'interpretació musical "VICENT GALBIS" i celebració Santa Cecília/ Dia del professorat.

Termini d'inscripció: del 22 al 26 de setembre de 2014

Sorteig ordre d'actuació i publicació de tribunals: 26 de setembre de 2014

Audicions: 8 d'octubre de 2014 (es traslladen les classes al Saló d'actes).

Lliurament del premi: 21 de Novembre de 2014 (es traslladen les classes al Saló d'actes).

Trobada d'Orquestres dels CPM de Torrent, Catarroja i Ribarroja.

Data per determinar.

Premi Nacional de Piano "Amparo Fandos".

24-25 d'abril de 2015.

Concert "Primavera i Solidaritat".

Presentació de propostes del professorat: Fins l'1 d'abril de 2015.

Concert organitzat per l'ajuntament, tindrà lloc al llarg del mes d'abril en data a determinar.

Concerts al Museu Comarcal.

Els cicle de concerts al Museu Comarcal es desenvolupa durant els mesos de febrer-maig 2015 al Museu Comarcal de l'Horta Sud i es organitzat pels professors de l'assignatura Música de Cambra. Coordinació: Enrique Llorens.

Dates dels concerts: 14 de febrer de 2015, 28 de març de 2015, 30 de maig de 2015.

C) ACTIVITATS PER ALS MENUTS

Festa de l'alumnat de EE.EE; Conjunts de corda, vent, guitarres i cor. "Anem al cinema!!"

Divendres 22 de maig de 2015 a l'Auditori de Torrent

Professors: Jordi Blanch, Enrique Llorens, Salvador Peris, Juan Luis Roldán.

D) CONCERTS DEL PROFESSORAT

- Divendres 19 de setembre de 2014. **Trio Terna.**
- Dimarts 16 de desembre de 2014. **A Musical Travelogue. Maria Abad, piano.**
- Dijous 19 de febrer. **Música francesa per a flauta, arpa i viola.**
- Dijous 12 de març de 2015. **Concert pedagògic "Cançò Espanyola; entre lo popular i la poesia". Mari Carmen Fortea (cant), Jordi Blanch (piano).**
- Dimecres 6 de maig. **Concert de Música de Cambra d'Straus, Prokofiev i altres. Professors del CPMT.** (Es traslladen les classes al Saló d'actes).

E) ALTRES ACTIVITATS

Congrés Nacional de Conservatoris. *Empleabilitat en els ensenyament artístics: Bechmarking educatiu i cultural dels conservatoris.*

12 i 13 de desembre. Conservatori Superior de Música de València.

Concert solidari per l'ONG "Delwende"

Dimarts 16 de Desembre de 2014, Església de Sta. Caterina (València)

Alumnes de Cor de 3r i 4t EE.EE. i alumnes de Música de Cambra.

Professors: Enrique Llorens i Jordi Blanch

Flautíssim 2015.

Dissabte 18 d'abril de 2015.

Professor coordinador: Miguel Llopis.

Celebració de Xè aniversari del Projecte Educatiu "Tots Músics, Tots Diferents"-

Dijous 30 d'abril de 2015. (Es traslladen les classes al Saló d'actes).

Festival de Percussió 2015

Dilluns 4 de Maig de 2015

Professor coordinador: Àngel García

Concert Solidari per la Casa Caritat Torrent

Coincidirà amb la celebració de la festa de l'alumnat d'EE.EE

Divendres 22 de Maig de 2015. Auditori de Torrent.

F) ASSOCIACIÓ ALUMNI CPMT

L'associació d'antics alumnes es va crear l'any 2012 i té com objectius la promoció de la convivència i la comunicació dels antics alumnes del centre i la seua incardinació dins de la vida acadèmica. Les activitats de l'associació se centraran en un encontre anual, que enguany tindrà lloc el **dia 29 de maig de 2015 a l'Auditori de Torrent.**

10.2 AUDICIONS, ACTIVITATS D'AULA I PIANISTES ACOMPANYANTS.

És un objectiu prioritari per al curs 2014-2015 reprendre es esforços per a canviar la realització de les audicions d'aula amb el funcionament normal de les classes.

Les audicions d'aula són una activitat que implica al conjunt del professorat i requereix un gran nivell de planificació col·lectiva i també de conscienciació individual. Per este motiu és necessària una actitud per part de tots i totes no individualista practicant valors com el companyerisme i el treball en equip.

S'estableix un model amb els següents criteris:

Tal com s'ha portat a terme el curs passar es continuaran adjudicant les audicions de forma trimestral i no anualment.

S'estableixen tres períodes per a la petició de les audicions, un per cada trimestre:

Peticions per primer trimestre, del 22 al 26 de setembre de 2014.

Peticions per segon trimestre, del 15 al 19 de desembre de 2014

Peticions per al tercer trimestre, del 9 al 13 de març de 2015.

PROTOCOLS DE FUNCIONAMENT:

1. Les audicions no interrompran mai les classes lectives.
2. Les audicions es realitzaran preferentment els divendres per la vesprada a partir de les 18:00 hores, que és l'única franja horària del centre que no hi ha classes col·lectives. També s'autoritzaran audicions en altres horaris si els professors responsables es comprometen i garanteixen que els alumnes no perden cap classe col·lectiva. El cap d'estudis comprovarà que és així. El calendari d'estes audicions es comunicarà a tot el professorat.
3. No s'autoritzaran audicions d'aula que no estiguen establides en estes dates de manera general, amb l'excepció si incorren circumstàncies especials sobrevingudes.

4. L'horari de les audicions no podrà sobrepassar les 21.15 hores. Es respectarà l'horari i la duració que es determine, així és deixarà un espai de 20 m entre les audicions que es realitzen al saló.
5. Els assajos es faran en l'horari individual de cada alumne a les aules instrumentals. Baix ningun concepte es suspendran classes per a realitzar assajos.
6. La confecció dels programes de mà corraera a càrrec del professorat, respectant les plantilles elaborades pels responsables de la imatge corporativa.
7. Les audicions es realitzaran al saló d'actes i les aules que s'habiliten per part de la direcció del centre. Els recursos necessaris (àudio, vídeo, etc.) els demanarà el professor/a responsable amb una antelació mínima de una setmana abans de l'audició.
8. Qualsevol utilització d'un espai educatiu per a activitats d'aula es demanarà al cap d'estudis amb una antelació mínima d'una setmana.
9. Quan una activitat d'aula s'anul·lés per qualsevol motiu, es comunicarà al cap d'estudis com més aviat millor per tal de poder reestructurar l'activitat acadèmica.
10. Quan es produïsquen pèrdues de classe, els professors afectats ho comunicaran en eixe moment als caps d'estudis per tal de aclarir esta circumstància, evitar malentesos i establir solucions adequades.
11. El cap d'estudis durà un registre d'incidències on constarà el nom de l'alumne i el professorat responsable. Així es podrà avaluar amb criteris estadístics estes interferències.

PIANISTES ACOMPANYANTS

Aquest any les pianistes acompanyants seran les professores:

1. RAQUEL LÓPEZ: fagot, saxo, violí, contrabaix.
2. ANTONIO BLAYA: flauta, oboè, violoncel, viola, percussió i cant.
3. MARIA ÀNGELES CABRERA: trompa, clarinets.
4. MARITA PRIMO: trompeta, trombó, tuba.

1. El professorat lliurarà als pianistes les partitures, com a mínim 15 dies abans de la data de l'audició.
2. El professorat es coordinarà amb els pianistes acompanyants per establir l'horari d'assajos, aquests no haurà d'entorpir altres activitats acadèmiques dels alumnes.
3. Els assajos previs a les audicions s'establiran en horari de classe dels alumnes per tal d'evitar solapaments d'assajos amb les classes col·lectives.

Audicions previstes per al primer trimestre

dc. 8 oct. 2014	16:00 – 21:00	▣ Audicions Premi Galbis - Saló CPMT
dc. 12 nov. 2014	17:00 – 18:00	▣ Cant (P. Fernández). Pianista Antonio Blaya - Saló
dl. 24 nov. 2014	19:00 – 20:30	▣ Flauta de bec/Clave (Professors) - Saló ⚡
dj. 27 nov. 2014	19:00 – 20:30 19:00 – 20:30	▣ Piano complementari (Departament) - Sala de professors. ⚡ ▣ Violí (R. Pla). Pianista Raquel López - Saló ⚡
dv. 28 nov. 2014	19:00 – 20:30 19:00 – 20:30	▣ Piano complementari (Departament) - Sala de professors ⚡ ▣ Trombó (R. Polanco). Pianista Marita Primo - Saló ⚡
dl. 1 des. 2014	17:30 – 19:00 17:30 – 19:30	▣ Piano (Departament) - Saló ▣ Violí. (R. Herrero). Pianista Raquel López - Sala de professors ⚡
dt. 2 des. 2014	17:30 – 19:00	▣ Piano (Departament) - Saló
dc. 3 des. 2014	17:30 – 19:00	▣ Piano (Departament) - Saló
dj. 4 des. 2014	19:00 – 21:00	▣ Violoncel (Professors/es). Pianista Antonio Blaya. - Saló ⚡
dv. 5 des. 2014	18:00 – 20:30	▣ Música de Cambra (S. Perls) ⚡
dj. 11 des. 2014	18:00 – 20:30	▣ Violí (B. Mingot). Pianista Raquel López - Saló ⚡
dv. 12 des. 2014	18:00 – 19:00 19:30 – 21:00	▣ Cant (P. Fernández). Pianista Antonio Blaya - Saló ▣ Jazz Band (J. Plaza). Sense pianista acompanyant. - Saló ☒
dg. 14 des. 2014	12:00 – 13:00	▣ Grup de Metalls CPMT - Església de la Companyia
dl. 15 des. 2014	19:00 – 20:30	▣ Flauta travessera (Professors). Pianista Antonio Blaya - Saló ⚡
dt. 16 des. 2014	20:00 – 21:00	▣ Concert Solidari: Cor 3,4 i Cambra - Santa Catalina
dc. 17 des. 2014	17:00 – 21:00	▣ Saxo (Professors). Pianista Raquel López - Saló ⚡
dj. 18 des. 2014	18:30 – 19:30	▣ Audició Cor Cambra - Saló d'Actes
dv. 19 des. 2014	18:00 – 20:00	▣ Vent metall (Departament). Pianista Marita Primo - Saló ⚡
dl. 22 des. 2014	19:15 – 21:00	▣ CONCERT DE NADAL - AUDITORI DE TORRENT

Activitats extraescolars continuades del CPMT.

ENSEMBLE DE GUITARRES DEL CPMT

Director: Prof. Juan Luis Roldán Pareja

L'objectiu de l'Ensemble de Guitarres és aglutinar a través de la música en conjunt exalumnes, alumnes i professors que amb la guitarra realitzen una activitat musical en grup. Aquest tipus d'activitats, avui en dia, estan poc desenvolupades és per això que la constitució d'aquest Ensamble de Guitarres pot ser molt interessant.

10.3. AUDICIONS DE CLASSE AMB ELS PROFESSORS DE LA MATEIXA ESPECIALITAT.

Vistes les conclusions de l'avaluació en la memòria del curs passat, el CPMT incorpora una nova activitat, amb la intenció de unificar criteris per part dels professors de la mateixa assignatura. L'alumnat realitzarà una audició-prova, amb els professors de la mateixa especialitat o assignatura, que es reuniran per a valorar la interpretació dels alumnes que cursen:

4t. d'EE.EE., 2on. d'EE.PP, 4t. d'EE.PP, 6é d'EE.PP.

El professorat implicat decidirà allò que han d'interpretar en esta prova.

Esta activitat queda determinada per a la setmana del 27 al 30 d'abril de 2015

El dia que es realitze esta activitat es traslladaran les classes lectives i l'alumnat acudirà a les diferents sessions, que quedaran convocades convenientment.

Esta activitat la coordinarà el vicedirector Enrique Llorens.

11. PREMIS PROFESSIONALS DE MÚSICA.

Segons l'Orde 76/2014 de 16 de setembre:

Les convocatòries dels premis professionals de música s'organitzen en dues fases: La primera tindrà lloc al mateix centre, i la segona es desenrotllarà en l'àmbit autonòmic.

a) Fase Conservatori.

Els premis regulats per esta orde en la fase conservatori són:

- Premis professionals de música, un per cada especialitat.
- Premi professional de música, modalitat Història de la Música.
- Premi professional de música, modalitat Música de Cambra
- Premi professional de música, modalitat Fonaments de Composició.

Període d'inscripció: de l'1 al 9 de juliol de 2015.

Publicació calendari d'actuacions i composició de tribunals: el 13 de juliol de 2015.

Realització de les proves: 20,21,22 de juliol de 2015.

b) Fase autonòmica.

Els premis regulats per esta orde en la fase autonòmica són:

-Premis professionals de música, un per cada departament Instrumental o Vocal.

-Premi professional de música, modalitat Història de la Música.

-Premi professional de música, modalitat Música de Cambra

-Premi professional de música, modalitat Fonaments de Composició.

Període d'inscripció: L'alumnat premiat en la fase conservatori presentarà la sol·licitud d'acord amb el model que figura en l'annex I de l'orde 76/2014, preferentment en el registre general de la conselleria competent en matèria d'educació.

Termini presentació de sol·licituds: S'iniciarà en el moment de realització i obtenció del premi en el centre i finalitzarà 20 dies hàbils abans de la realització de la primera prova de la fase autonòmica.

Realització de les proves: Abans del 30 de setembre de 2015.

13. ÀREA ADMINISTRATIVA.

Esta àrea és de responsabilitat directa del secretari del centre Miguel Llopis.

13.1. HORARI DEL CENTRE.

El centre romandrà obert des de les 9.00h. fins les 21.30h.

L'horari de secretaria serà:

Matí: de 10.00h. fins les 14.00h. Vesprada: de 17'00h. fins les 21'00h.

La distribució del personal d'administració i serveis queda establerta de la següent manera:

Administratius:

Matí: Isabel Navarrete

Vesprada: Salvador Domínguez.

Auxiliars de gestió i subalterns: tres per la vesprada i un pel matí. Miguel Angel López, Araceli Aguilar, Alfonso Jimenez y Rafael Navarro.

13.2. CONTACTE AMB ELS CENTRES ADSCRITS.

El Conservatori de Torrent compta en l'actualitat amb 6 centres adscrits a efectes administratius. Els centres són els següents:

- Centre Professional Vicent Sanchis i Sanz d'Alaquàs.
- Centre Professional Luis San Jaime de Montroi.
- Centre Professional Mestre Molins de Quart de Poblet.
- Centre Professional Mestre Onofre Díaz de Montserrat.
- Centre Unió Musical de Benaguasil.
- Centre Integrat Unió Musical de Lliria.

S'estableix una relació fluïda amb els centres adscrits amb la qual es pretén crear un espai d'informació, debatre, confrontar els problemes, buscar solucions i consensuar unes pautes comuns de funcionament per a tots els centres que depenen del Conservatori de Torrent.

La comunicació és constant, utilitzant els mitjans informàtics adients.

13.3 TERMINIS PER AL LLIURAMENT DELS LLIBRES DE QUALIFICACIÓ DELS ALUMNES QUE FINALITZEN ELS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS.

1. A partir del dia 5 de juny.
2. A partir del dia 13 de juliol.

14. PROVES D'ACCÉS I INGRÉS AL CONSERVATORI.

Segons la Circular informativa 5/2014 de 28 de maig de la Direcció General d'Ensenyances de Règim Especial, els conservatoris de titularitat de la Generalitat Valenciana, realitzaran la previsió de places provisionals, prioritzant les ensenyances professionals sobre les elementals.

Atenent a l'autonomia organitzativa de cada centre, el Consell Escolar seguint els criteris pedagògics establerts pel claustre de professors/es, regularà la manera i els criteris de distribució de les places vacants entre els diferents cursos dels ensenyaments professionals i elementals.

14.1. SOL·LICITUD ALUMNAT MENOR DE L'EDAT ORDINÀRIA, ENSENYAMENTS ELEMENTALS I PROFESSIONALS.

Sol·licitud dirigida a la Direcció General d'Ordenació i Centres Docents, de l'1 de febrer al 30 d'abril de l'any natural de realització de les proves d'accés. Segons l'article 7.1 de l'Orde 28/2011 (annex II)

14.2. PROVES D'INGRÉS A PRIMER I DIFERENT CURS DELS ENSENYAMENTS ELEMENTALS. (PER A L'ALUMNAT AMB EDAT IDÒNIA I MAJOR O MENOR).

Les proves d'ingrés als ensenyaments elemental regulades en esta PGA, estan en consonància amb l'article 7, 8 i 9 del Decret 159/2007, l'Orde 28/2011 i el RRI del CPM de Torrent.

es dates d'inscripció i realització de les proves d'aptituds seran les que marque l'Administració Educativa.

El CPM de Torrent, publicarà la convocatòria d'estes proves en el mes de maig de 2015.

14.3. PROVES D'ACCÉS A PRIMER I DIFERENT CURS DELS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS. CONVOCATÒRIES DE JUNY I SETEMBRE.

Les proves d'accés als ensenyaments professionals regulades en esta PGA, estan en consonància amb els articles 9, 10, 11 i 12 del Decret 158/2007, l'Orde 28/2011 i el RRI del CPM de Torrent.

Les dates d'inscripció i realització de les proves d'accés als ensenyaments professionals, seran les que marque l'Administració Educativa.

El CPM de Torrent, publicarà la convocatòria d'estes proves en el mes de maig de 2015..

15. PROVES D'OBTENCIÓ DIRECTA DEL CERTIFICAT D'ENSENYAMENTS ELEMENTALS.

D'acord amb l'article 19 del Decret 159/2007 i de l'Orde 28/2011, s'organitzaran proves d'obtenció directa del certificat de les ensenyances elementals durant el primer trimestre del curs.

- Període d'inscripció: de l'1 al 9 d'octubre de 2015.
- Publicació dels tribunals i calendari d'actuacions: 23 d'octubre de 2015.
- Realització de les proves: 20 de novembre de 2015.
- Període de reclamacions: 23, 24 i 25 de novembre de 2015.
- Sol·licituds del certificat: 26 de novembre de 2015.

16. NORMES GENERALS I TERMINIS PER A LA MATRICULACIÓ EN EL CENTRE.

16.1 SOL·LICITUDS DE CANVI DE PROFESSORAT.

Per acord del Consell Escolar, els professors/es d'especialitat instrumental i de cant amb destí definitiu i comissió de serveis podran presentar als caps d'estudis, llistats amb alumnat que tindrà preferència alhora de matricular-se en els torns d'eixe professor/a al mes de juliol. Esta preferència pretén evitar que el màxim nombre d'alumnes canvien cada any de professor/a.

Naturalment els alumnes hauran d'estar d'acord en seguir amb eixe professor/a.

No obstant, s'obri un termini per a que quan hi hagen vacants en els llistats d'estos professors qualsevol alumne/a puga sol·licitar ser inclòs en ella.

Termini de presentació de sol·licituds: 2 i 3 de setembre de 2015.

Resolució: 4 de setembre de 2015.

Criteris per a l'adjudicació: si hi ha menys o igual nombre d'aspirants que vacants s'adjudicaran directament. Si hi ha menys vacants que aspirants tindran preferència els qui estiguen cursant un curs més elevat, en segon lloc els que tinguen millor nota en l'assignatura d'instrument o cant i si continués l'empat es dirimiria per sorteig.

En cas d'existir vacant en el professor/a desitjat en el moment de la matriculació, es podrà realitzar el canvi, sense haver una sol·licitud prèvia.

16.2 TERMINI DE LA MATRÍCULA GENERAL DEL CENTRE EN JUNY- JULIOL.

Del 22 de juny al 6 de juliol de 2015: es matricularan els alumnes del centre d'ensenyaments elementals i professionals que hagen aprovat tot el curs.

Segons l'acord del Consell Escolar la matrícula començarà pels alumnes de primer curs (repetidors) d'ensenyaments elementals, fins als de sisè d'ensenyaments professionals que seran els últims d'este termini.

L'alumnat s'ordenarà en un llistat per cursos i dins de cada curs ordenats segon l'ordre alfabètic dels seus cognoms, establert a partir de la lletra que se sortejarà públicament.

16.3 TERMINI MATRÍCULA DE L'ALUMNAT D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS QUE PARTICIPA EN LA CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA DE JULIOL:

- 13 i 14 de juliol.

16.4. TERMINIS DE MATRÍCULA GENERAL DEL CENTRE EN SETEMBRE.

Les dates de matriculació per a l'alumnat que es relaciona seguidament, seran les que marquen l'Administració Educativa.

El CPM de Torrent, publicarà la convocatòria d'estes proves en el mes de maig de 2015.

-Alumnes que hagen superat les proves d'accés als ensenyaments professionals convocatòria de juny i setembre.

-Alumnes que ingressen i accedeixen als ensenyaments elementals.

-Alumnes que sol·liciten trasllat d'expedient als ensenyaments elementals i professionals, reingrés al centre i ampliació o canvi d'especialitat, i alumnes que superen la prova d'ingrés i accés als ensenyaments elementals i d'accés als ensenyaments professionals en altres conservatoris, i no tenen lloc escolar en eixos centres i ens sol·liciten matricular-se.

17. ACCÉS DE L'ALUMNAT AL PROJECTE EDUCATIU "TOTS MÚSICS, TOTS DIFERENTS"

El nombre d'alumnat que es pot inscriure en el projecte "Tots músics, tots diferents", és de 14. Quan hi ha places vacants el procediment per a cobrir-les, és:

- 1.- Fer una preinscripció durant el mes de maig del curs escolar anterior al qual es vol accedir.
- 2.- Es publica un llistat d'admesos i exclosos, en funció del compliment dels requisits.
- 3.- Al mes de juny es realitzen entrevistes als aspirants i a les seues famílies.
- 4.- Posteriorment es convoquen les proves d'accés individualitzades.
- 5.- Es publica el llistat d'aprovats per orde de nota.
- 6.- L'alumnat del projecte , té una reserva de places i d' especialitat que s'haurà decidit en l'entrevista.
- 7.- La matriculació de l'alumnat del projecte és anterior a la de l'alumnat ordinari, en la intenció d'organitzar-los de manera equitativa, en els diferents grups d'assignatures col·lectives.
- 8.- En la tria d'horaris d'instrument, l'alumnat del projecte té preferència. Inclosos aquells alumnes que superen la limitació del projecte que és fins a 2on d'ensenyaments professionals.

Terminis per a inscriure's al projecte:

- Període de preinscripció: tot el mes de maig de 2015.
- Publicació llistat d'alumnes admesos i exclosos: 2 de juny de 2015.
- Entrevistes als alumnes preinscrits: 22 de juny de 2015.
- Realització de les proves i matriculació: Es publicarà la convocatòria en el mes de maig de 2015.

18. ADJUDICACIÓ DE VACANTS SOBREVINGUDES

Segons l'Ordre 28/2011 de 10 de maig de 2011 de la Conselleria d'Educació en el article 18:

Les vacants que es produïsquen després del 31 de desembre s'adjudicaran a les sol·licituds de trasllat que es produïsquen a partir d'eixe moment.

20. PLA D' AUTOAVALUACIÓ DEL CONSERVATORI I RESULTATS OBTINGUTS.

L'avaluació interna del funcionament integral del CPMT, és una de les màximes prioritats per a obtenir la millora dels resultats acadèmics i a més la millora integral de tots els processos del centre.

En tot cas i en consonància amb la reforma en la LOMQE, ficarem un major èmfasi en l'avaluació dels resultats (out-puts), com la millor eina per a mesurar el nivell d'èxit de l'alumnat del CPMT.

1. PROCEDIMENT PER A MESURAR ELS RESULTATS ACADÈMICS DE L'ALUMNAT.

a) La jefatura d'estudis elaborarà durant el primer trimestre de cada curs, un informe detallat dels resultats acadèmics concretats per ensenyaments, curs, i assignatura. En este estudi s'estableix el nombre d'aprovat i suspesos, i els seus respectius percentatges. També reflectirà l'evolució d'estos resultats respecte als anys anteriors.

El Consell Escolar i el Claustre de Professors/es valoraran estes dates en sessions plenàries, i establiran accions de millora quan es detecten disfuncions.

Este document té els següents punts:

1. Resultats acadèmics del curs escolar corresponent. EE.EE.
2. Resultats acadèmics del curs escolar corresponent. EE.PP.
3. Evolució de l'alumnat inscrit a les proves d'ingrés des del curs 2000/2001 fins ara.
4. Resultats de l'alumnat del CPMT en les proves d'accés als ensenyaments professionals.
5. Llocs escolars totals del curs escolar corresponent.
6. Alumne del centre que no continuen estudis per al curs escolar següent.
7. Alumnes que han finalitzat els ensenyaments professionals. Estadística de l'ingrés als ensenyaments superiors.
8. Exàmens extraordinaris. Estadística de l'alumnat que es presenta a l'exàmen.
9. Estadística de les dades de matriculació en quant al gènere.
10. Alumnat de nacionalitat estrangera.

Adjuntem Annexe 1

b) El vicedirector, elaborarà durant el primer trimestre de cada curs, un informe detallat dels resultats de les proves d'ingrés als EE.EE en el curs escolar anterior, per determinar si l'alumnat que va obtindre les millors puntuacions en estes proves, ha cursat el 1er d'EE.EE. amb puntuacions semblants al resultat d'estes.

D'eixa manera cada any s'avalua l'efectivitat de la prova d'ingrés.

La CO.CO.PE valorarà estes dades en sessions plenàries, i establirà accions de millora quan es detecten disfuncions.

Adjuntem Annexe 2

c) La jefatura d'estudis elaborarà durant el primer trimestre de cada curs, unes estadístiques corresponents als resultats de les proves d'accés als EE.PP., on consta la valoració dels diferents grups que accedeixen a les proves: aspirants amb edat idònia, aspirants majors de l'edat idònia, alumnes del CPMT aprovats i suspesos en les convocatòries de juny i setembre, i diferenciats per especialitats.

D'eixa manera cada any podem disposar de les dades necessàries per a determinar les actuacions adients.

Adjuntem Annexe 3

2.- AVALUACIÓ INTEGRAL DEL FUNCIONAMENT DEL CENTRE.

El CPMT farà una avaluació integral del centre durant tot el curs, completant este procés amb la redacció de la memòria final que serà un autèntic document d'avaluació, on tots els aspectes fonamentals de la vida del centre, quedaran avaluats.

Els òrgans de govern i els de coordinació docent avaluaran trimestralment l'aplicació de la PGA i els diferents apartats de la mateixa. Per la qual cosa serà obligatori incorporar als punts de l'orde del dia de les diferents convocatòries, un que cite textualment: "Avaluació de la pga, en el trimestre que es convoca". Esta avaluació processal ens permetrà actualitzar, i adaptar les decisions adients per a la millora continua en tots els aspectes relacionats amb el CPMT.

Al finalitzar el curs i seguint el què estableix la normativa vigent, l'equip docent elaborarà la memòria de final de curs. Esta memòria tindrà els següents apartats (Memòria del curs 2013/2014):

1. Dades i estructura del centre.

2. Informe de la Direcció del centre.

- 2.1. Renovació de la segona meitat del Consell escolar.
- 2.2. Estadística i valoració de les promocions, proves d'accés i matrícula del curs anterior.
- 2.3. L'aplicació del projecte educatiu "TMTD" i el funcionament del grup d'investigació.
- 2.4. Canvi a I.P. i Lliurex.
- 2.5. Projecte d'avaluació en Conservatoris.
- 2.6. Premi del CPM de Torrent en la OEI.
- 2.7. Reunions de directors dels CPM amb el Director General d'Ensenyaments de Règim Especial.
- 2.8. Situació de la Gestió Econòmica.

3. Avaluació del compliment i aplicació dels objectius i finalitats del projecte educatiu de centre.

- 3.1. El compliment de la visió, missió i els valors del PEC.
- 3.2. Les relacions amb l'entorn i les Institucions.
- 3.3. Anàlisi de la convivència interna.

4. Avaluació del compliment i aplicació de la PGA.

- 4.1. Compliment dels objectius general de la PGA
- 4.2. Avaluació de les sessions d'avaluació.
- 4.3. Proves i exàmens.
- 4.4. Mesures d'atenció a la comunitat educativa.
- 4.5. Seguiment del diferents itineraris i terminis establerts a la PGA.
- 4.6. Horaris generals del professorat.

5. Avaluació i memòria del funcionament dels òrgans de govern col·legiats.

- 5.1. Calendaris de reunions.
- 5.2. Consell Escolar
- 5.3. Claustre de professors.

6. Avaluació del funcionament dels òrgans de coordinació didàctica

- 6.1. La CO.CO.PE
- 6.2. Els departaments didàctics.

7. Avaluació del Pla d'activitats complementàries, extraescolars, i pràctiques formatives i la programació cultural.

- 7.1. Valoració general de la programació cultural.
- 7.2. Avaluació i valoració de les audicions d'aula i altres activitats extraescolars.
- 7.3. Col·laboracions amb altres entitats amb la cessió del saló d'actes i altres espais educatius.
- 7.4. Cursos de formació de l'alumnat.
- 7.5. Memòria de la proposta al programa d'innovació per a la lluita contra el fracàs escolar.
- 7.6. Blog del Conservatori Enharmonia-cpmt.es.

8. Pla anual de formació del professorat.

- 8.1. Annex d'aplicació del PAF.
- 8.2. Memòria econòmica.
- 8.3. Factures del PAF.
- 8.4. Relació dels professionals.
- 8.5. Informe de valoració del Claustre.

9. Àrea administrativa.

- 9.1. La gestió econòmica
- 9.2. Centres adscrits.
- 9.3. Gestió del PAS.
- 9.4. Procediment de matrícula.
- 9.5. Mesures d'informació a la comunitat educativa.

10. Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge. Informes d'avaluació d'aula. Recopilació de les memòries del professorat.

11. Conclusions. Propostes de millora i agraïments.

Esta memòria en el punt 10, inclourà l'avaluació que cada professor/a fa del funcionament integral de l'aula durant el curs. Este document tindrà els següents apartats:

1. Estadístiques
 - 1.1. Estadístiques de l'alumnat EE.EE.
 - 1.2. Estadístiques de l'alumnat EE.PP.
 - 1.3. Estadístiques de l'alumnat. (Baixes, promocions, proves)
2. Compliment de la programació.
 - 2.1. Alumnat que ha complit els objectius.
 - 2.2. Alumnat que no ha complit els objectius.
 - 2.3. Alumnat que mereix menció individualitzada.
3. Altres activitats
 - 3.1. Audicions. dades generals i propostes de millora.
 - 3.2. Avaluacions dades generals i propostes de millora.
 - 3.3. Proves d'accés a EE.PP. Anàlisi dels resultats.
 - 3.4. Altres activitats acadèmiques.
4. Activitats formatives, complementàries i extraescolars.
 - 4.1. Cursos de formació.
 - 4.2. Intercanvis, concerts extraordinaris i altres activitats.
5. Acció tutorial. (Gràfiques)
6. Avaluació dels recursos del centre. (Gràfiques)

Estes memòries seran analitzades i aprovades pel claustre i el consell escolar. S'identificarà aquelles àrees de millora detectades, que s'incorporaran a la PGA del curs següent com a objectius a aconseguir.

D'esta manera el CPMT articularà un procés continu d'avaluació, detecció d'àrees de millora i línies específiques d'actuació, en una espiral de millora continua

Adjuntem Annexe 4

3.- AVALUACIONS DEL CLAUSTRE SOBRE PUNTS ESPECÍFICS:

Des de l'any 2011, el CPMT porta a terme avaluacions extraordinàries sobre aspectes concrets que la direcció del centre determina com a importants per a què el professorat es manifeste. Cada curs escolar es planteja noves temàtiques a avaluar.

Esta avaluació es fa mitjançant una aplicació informàtica, d'obligatori compliment, però que permet ser anònima

L'últim curs escolar s'ha valorat els següents punts:

Valoració de la setmana d'aules obertes.

Valoració e la promoció de curs.

Valoració de l'activitat d'Avaluació en Conservatoris.

Valoració de la tasca de l'orientador.

Propostes de millora a tots els aspectes valorats.

Esta avaluació es fa mitjançant ítems enumerats de l'1 a 5, i els resultats consten en la PGA del curs següent com a objectius a aconseguir.

21. MESURES D'ATENCIÓ, ORIENTACIÓ I INFORMACIÓ ALS MEMBRES DE LA COMUNITAT EDUCATIVA.

És un objectiu molt important donar amplia informació a tota la comunitat educativa de tots els processos que els afecten directament. Però sobre tot escoltar suggeriments i prendre decisions amb més coneixement de causa.

A més de les mesures establertes al pla d'acció tutorial i al pla d'acollida, afegim les següents:

21.1. REUNIONS INFORMATIVES:

- Reunió amb els nous professors/es 12 de setembre de 2014. Abans del claustre.
- Reunió amb els pares/mares dels aspirants a les proves d'ingrés als ensenyaments elementals: 5 de setembre de 2014 a les 16.00h.
- Adjudicació de les vacants d'ensenyaments elementals: 12 de setembre de 2014.
- Acte de benvinguda als nous alumnes de primer d'ensenyaments elementals: 17 de setembre de 2014 a les 20h.

El dia 13 de maig de 2015:

- Reunió amb pares/mares i alumnat per a la confecció dels horaris generals i escoltar propostes.
- Sorteig públic que escollirà una lletra de l'abecedari. Els alumnes s'ordenaran en un llistat per cursos i dins de cada curs ordenats segon l'ordre alfabètic dels seus cognoms establert a partir de la lletra del sorteig. Estos llistats amb l'hora i minuts del torn de matriculació s'exposaran públicament als taulons d'anuncis i la pàgina web dies abans del període de matriculació.

21.2 ORIENTACIÓ ACADÈMICA I PROFESSIONAL

El professor **Rafael Polanco** serà l'encarregat de l'orientació acadèmica i professional i de portar endavant accions amb un propòsit principal: aportar informació i intentar resoldre els problemes que puguin sorgir en este sentit.

Horari d'atenció de l'orientador: (Amb cita prèvia)

Dilluns: 16'00-17'00

Dimecres: 19'00-21'00

Divendres: 11'00-14'00

ACCIONS PREVISTES PER AL CURS 2014-2015:**1 d'octubre de 2014 a les 20.00h.*****Reunió informativa general d'inici de curs.***

Objectiu: presentar la iniciativa i facilitar informació d'interès sobre:

- Coneixement del currículum i titulacions.
- Decisions importants al llarg del procés d'ensenyament-aprenentatge per etapes.
- Proves d'accés, opcions formatives.
- Formes de mitigar la càrrega lectiva: convalidacions i batxillerat musical.
- Modalitats de batxiller i la PAU (Prova d'Accés a la Universitat).
- On interessa estudiar en el futur: centres d'educació superior.
- Futures opcions professionals i demanda de perfils específics.

29 d'octubre de 2014 a les 20.00h.

Reunió amb pares/mares i alumnes del TMTD:

Opcions de continuïtat: connexions amb societats musicals, acadèmies privades, altres entitats. Col·laboracions amb associacions (ONCE, Asindown, etc.). Contacte amb altres projectes d'integració o iniciatives semblants. A més a més, es fixarà un horari d'atenció per a tots els que sol·liciten ajuda o orientació. El orientador sempre treballarà de manera coordinada amb el tutor de l'alumne i el coordinador del projecte.

28 de gener de 2015 a les 20.00h.

Reunió amb pares/mares i alumnes de 6è d'EE.PP:

- Proves d'accés, opcions formatives.
- On interessa estudiar en el futur: centres d'educació superior.
- Informació de jornades de portes obertes i simulacions de proves en aquests centres.
- Futures opcions professionals i demanda de perfils específics.

11 de febrer de 2015 a les 20.00h.

Reunió amb pares/mares i alumnes de 4t d'EE.EE:

Es facilitarà als assistents tota la informació necessària sobre la prova d'accés a 1r d'EE.PP. En aquest apartat seria important determinar si anem a organitzar jornada de portes obertes i quant seria la data idònia.

22 d'abril de 2015 a les 20.00h.

Reunió amb pares/mares i alumnes de 4t d'EE.PP. (més d'altres cursos si l'edat no va sincronitzada):

Preparant el futur. Opcions de batxillerat: modalitats, batxillerat musical, PAU. L'excés de càrrega lectiva i la prova d'accés al superior que està a la vista.

21.3 EL BLOG DEL CPMT "ENHARMONIA".

El calendari de lliurament d'articles al coordinador del blog Rafael Polanco estarà en funció de les decisions que es prenguen sobre la seua publicació. Per a procedir a la publicació de qualsevol article, notícia, reportatge, entrevista o altre tipus de col·laboració, cal seguir unes normes: aportar el text en format Word (arial 12 o semblant) i un mínim de 2 fotos o imatges relacionades amb el text. El text i les imatges s'enviaran al coordinador/editor amb format digital per correu electrònic o mitjançant un pen drive.

21.4 ALTRES MESURES

Pàgina web actualitzada amb formularis de contacte directe amb els diferents responsables. Distribució dels taulons d'anuncis amb espais per a tots.

Publicació de les actes del consell escolar.

21.4.1. Jornada de portes obertes.

Setmana d'aules obertes Curs 2014/2015

El CPMT ofereix a tots aquells interessats en presentar-se a les proves d'accés als ensenyaments professionals de música (que no cursen estudis en este centre) la possibilitat de conèixer-lo. Per açò informem que es va a dur a terme una setmana d'aules obertes on es podrà assistir a les classes en qualitat d'oient i rebre consell dels nostres professors i professores. Esta activitat no alterarà el funcionament ordinari de les nostres classes, i estarà organitzada en funció del nombre de sol·licituds. Hi haurà un nombre limitat d'assistents admesos. L'admissió es comunicarà via e-mail. Està prevista també la realització d'una reunió informativa que tindrà lloc el dimecres 20 de maig a les 20 hores. En esta reunió s'informarà sobre els continguts i estructura de les proves, així com de la mecànica de la realització d'aquestes.

Inscripcions de l'1 al 30 d'abril.

Realització del 18 al 22 de maig.

22. INFORMACIÓ DE L'AMPA DEL CONSERVATORI.

El dia 15 de gener de 2015 se celebrarà Assemblea general anual, on es procedirà a l'elecció dels nous components de la Junta de govern.

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA DE TORRENT

