

CONSERVATORI PROFESSIONAL DE MÚSICA DE TORRENT

ÒPERA

A QUATRE MANS



ALUMNES DE 1er DE CONJUNT

Professors Cristobal Ibáñez i Marita Primo

Amb la col.laboració de la classe de trompeta d'Ernest Aparisi

Dimarts, 5 de maig de 2015 a les 20:00 h

Sala de professors

"Habanera" de Carmen

G. Bizet (1838-1875)

Laura Andreu Cabedo i Ana Matoses Bertomeu

"La ci darem la mano" de Don Giovanni

W.A.Mozart (1756-1791)

Paula Sánchez Soler i Jose Luis Muñoz Fernández

"El coro de los esclavos" de Nabucco

G. Verdi (1813-1901)

María Sobén Urrea i Michelly Rodriguez Vélez

"Dies Bildniss ist bezaubernd schön" de La Flauta Mágica

W.A.Mozart

Andrea Baranda Fenoll i África María Rutea Pellicer

"Mädchen oder Weibchen" de La Flauta Mágica

W.A.Mozart

Melany Cáceres Moncca

"Scorrendo uniti remota via" de Rigoletto

G. Verdi

Carlos Sánchez Gómez (trompeta) i David Forner Melero (piano)

"Dúo de las Flores" de Lamké

L. Delibes (1836-1891)

Víctor Masot Carrero i Verónica Zamora Ferrer

"Marcha Triunfal" de Aida

G. Verdi

Jordi Lis Sáiz i Maria Medina Marín (trompetes)

Miguel Chen Zhang (piano)